NOVEMBER/DECEMBER 2024

23USTA14/23ISTA14 — பேச்சுக்கலைத் திறன்

Time : Three hours Maximum : 75 marks



பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மேடைப் பேச்சு எவற்றைத் தரும் என்கிறார் திரு.வி.க?

2. ஆட்சிக்கும் அதிகாரத்துக்கும் அடிப்படையான கருவியாக அமைவது எது?

3. பதினாயிரத்துக்கு ஒருவரே தலைசிறந்த பேச்சாளராக இருப்பார் என்று பாடியவர் யார்?

4. உணர்ச்சி மிக்க தமிழ் உரைநடையை வளர்த்தவர் யார்?

5. 'காலட்சேபம்' என்பது யாது?

6. 'இரங்கலுரை' எவ்வாறு நிகழ்த்த வேண்டும்?

7. இந்த யுகத்தைச் 'சொற்பொழிவு யுகம்' என்று கூறியவர் யார்?

8. பேச்சாளர்கள் அச்சத்தைப் போக்கிக் கொள்ளக் கலைஞர் மு. கருணாநிதி தரும் ஆலோசனையைச் சுட்டுக.

9. மேடையில் பேச விரும்பும் இளைஞர்கள் எதில் பெரிதும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

10. ஆராய்ச்சிக்குத் தேவையான இன்றியமையாத பண்பு எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மேடைப் பேச்சாளரின் தோற்றப் பொலிவு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) மேடையில் உணர்ச்சிப் பூர்வமான சொற்கள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

12. (அ) பேச்சுத் தயாரிப்பு முறைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சினைத் தொடங்கும் வழிமுறைகளைக் கூறுக.

13. (அ) இலக்கியச் சொற்பொழிவு குறித்து மொழிக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்போர் முறை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) அரசியல் சொற்பொழிவு குறித்து விளம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) திரு.வி.க.வின் பேச்சு முறையினைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) பெரியாரின் பேச்சு முறையினைப் பகர்க.

(அல்லது)

(ஆ) அவையச்சத்தை நீக்க எவ்வழிகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மேடைப் பேச்சின் வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகளை விவரிக்க.

18. சிறந்த பேச்சின் இலக்கணத்தை விரித்துரைக்க.

19. பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. பேச்சுத் தயாரிப்பு முறைகள் குறித்து ஆய்ந்துரைக்க.
